



照	好	最	省	課	無	側	改	明	反	專	札	面	説	意
お	ない	あし	さい	こう	も	えき	ぶ	そく	せつ					
り	い	もと	こう	い	も	の	じ	めん	めい					
な	物	の	の	を	き		に	を	を					
かん	ね	みぎ	ほう	よ	な		この	つく	しょう					
え	だ	が	か	せ	り	口	み	る	り					
を	り	を	ご	る	料		の	手	や					
あ	を	て	あ		理		味	間	く					
ら	を	を	そ				が	ま	す					
め	は	ら	び				で	を	る					
る	ん	す					き	は						
	せい	し					た	い						
	する	しょう												
	る	めい												

かんじを いれよう  
なまえ  
4-2-8

															かんじを いれよう なまえ	
駅						足元										
の	も					の					理	高	い			
		を	を	に		右	を	を			な	の	物			
	き		作			の					考	放	ね			
口	な	り	る	み			を				え		だ			
	料	や	手	の							を	後	り			
	理	く	間	味								遊	を			
		す	を	が			ら				め	び				
		る	く	で			す				る		す			
				き			た						る			



	ない		せつ		もつと		こう		じ		さい	足	あし	駅	えき		そく		む	
い			めい	も			い			高	こう	元	もと	の			めん		理	り
物	もの	を			す	を		に		の		の			かい	を	つく	考	かん	
ね			しょう	き		よ		み	この	放	ほう	右	みぎ		さつ	作		え		
だ		り		な		せ		の			か		が	口	ぐち	る		を		
り		やく		料	りょう	る		味	あじ	後	ご	を			て	手	て			
を		く		理	り			が		遊	あそ				間	ま			を	
	はん	する						で		び		ら			を				め	
	せい	る						き				す				は			る	
す								た							く	は				
る													しょう			い				

かんじを いれよう

なまえ

4-2-8